

Les bibliothèques de lecture publique en Angleterre



PLAN

- 1) Histoire
- 2) Crise
- 3) Nouveaux concepts

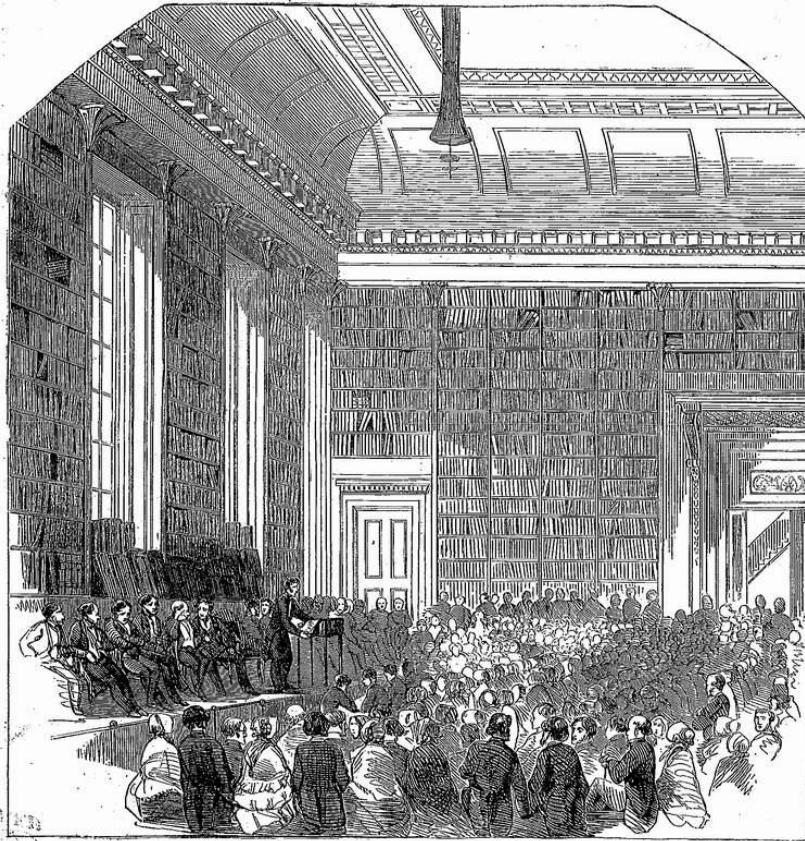
Les bibliothèques de lecture publique en Angleterre



PLAN

1) Histoire

- Intro : la bibliothèque de Manchester
- Circulating library
- Library act
- Les philanthropes
- Le modèle anglais
- Loi de 1962



OPENING OF THE MANCHESTER FREE LIBRARY.

Le 2 septembre 1852, pour l'inauguration de la bibliothèque de Manchester, en présence de nombreuses personnalités, Charles Dickens lit ce texte :

« In this institution, special provision has been made for the working classes by means of a free lending library, this meeting cherishes the earnest hope that the books thus made available will prove a source of pleasure and improvement in the cottages, the garrets, and the cellars of the poorest of our people. »

Cet établissement propose une section d'étude, 6 bibliothèques annexes de prêt, elle ajoute le prêt des livres pour les aveugles et des partitions de musique. Elle organise un programme de conférences ouvertes à tous. L'ouverture de cette bibliothèque marque le début de la public library. Le terme ne peut se traduire par bibliothèque municipale il désigne aussi des établissements issus des comtés, des associations,

The Public library

Une longue histoire

Il existe dès le 18^{ème} siècle un mouvement associatif qui ouvre des

« subscription libraries »

Sur paiement d'une cotisation, des librairies, des associations, ou des clubs procèdent à des prêts de livres contre rémunération. Elles ouvrent surtout dans les grandes villes, elles sont fréquentées surtout par l'aristocratie, les professions libérales, la riche bourgeoisie commerçante.

Des associations de travailleurs créent des « Mechanics' Institutes » avec la mise à disposition de livres, manuels, cours du soir.



Circulating library – 1782 –Source
British library -



Les initiatives privées montrent leurs limites face à la montée en puissance de la révolution industrielle qui accroît le besoin d’instruction et de formation. William Ewart, bibliothécaire de la British Library puis à Manchester, considère que les bibliothèques sont un équipement utile à la nation et il fait campagne pour que les municipalités s’engagent dans leur création. Il œuvre à la promulgation de la première loi sur les bibliothèques au monde.

1850 British library act

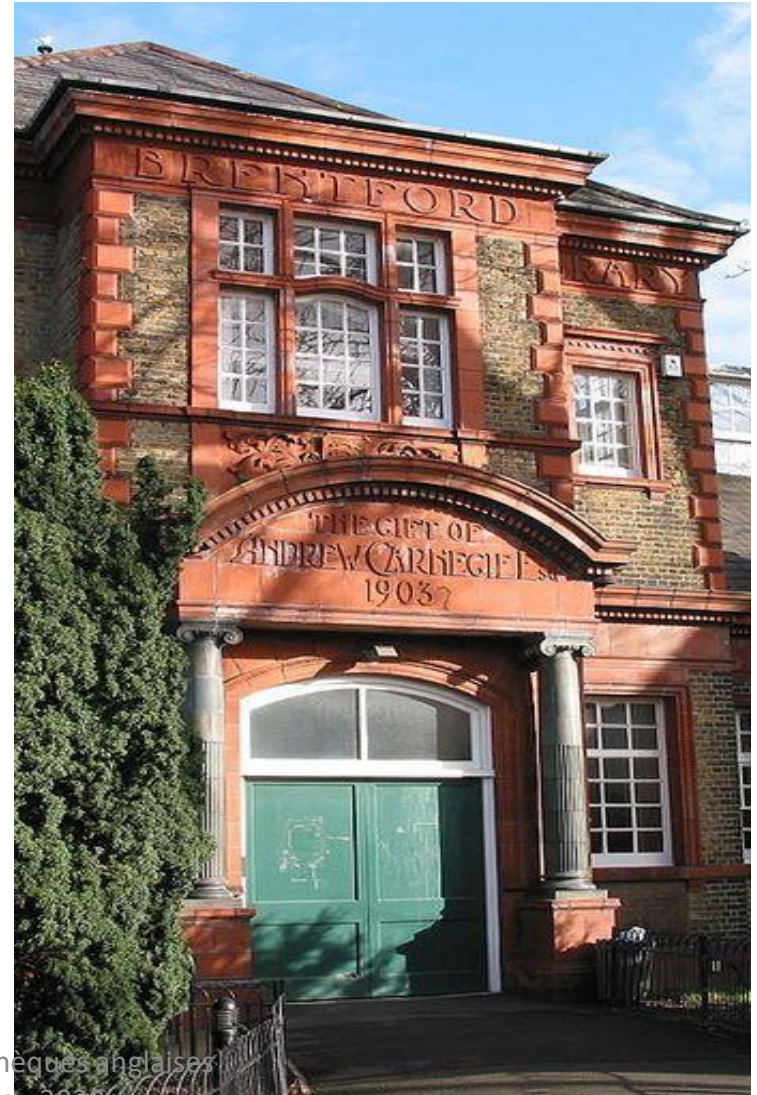
- Cette loi donne la possibilité aux villes de moins de 10 000 habitants de prélever une taxe pour ouvrir un service de bibliothèque publique.
- Les villes de Liverpool, Blackburn, Bolton, Sheffield, Birmingham, ouvrent des bibliothèques et légitiment le rôle de cette institution dans le soutien à l'éducation et à l'inclusion sociale.
- En 1882, un don suscite la création d'une première bibliothèque enfantine à Nottingham.

Le rôle des philanthropes

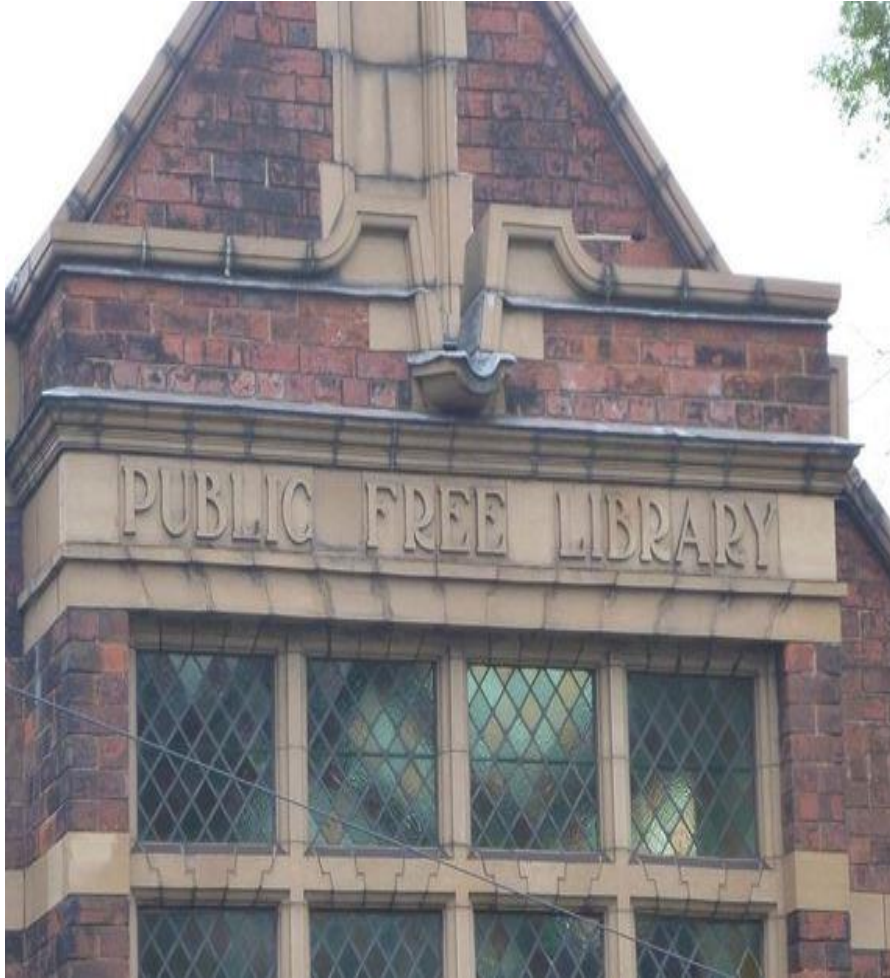
Le financement public reste limité et des **philanthropes** s'engagent dans la création de bibliothèques.

Andrew Carnegie est plus connu, il contribue à l'ouverture de 660 établissements . Ces maisons de briques rouges entrent dans l'imagerie populaire et figurent la représentation de la bibliothèque publique.

John Passmore Edwards contribue à la création de 24 bibliothèques et Henry Tate ouvre la bibliothèque de Brixton,



Témoignage d'un lecteur français vers 1895 :



*« Vous ne pourrez-vous empêcher de remarquer sur les grandes voies un certain nombre 'établissements presque tout neufs portant cette inscription : « **free public library** ».*

La grande porte constamment ouverte est toujours sur la rue. Des gens entrent et sortent sans cesse. Le soir, les fenêtres étincellent plus vivement encore que celles du cabaret voisin, conviant ainsi la foule. Après avoir franchi la porte, vous trouvez une salle de lecture. Sur des pupitres spéciaux sont installés tous les journaux du jour ; sur les tables, toutes les revues. Partout, j'ai vu des revues ou des journaux français. La foule lit en silence, l'un les annonces, l'autre les nouvelles, un troisième, l'organe de son métier ou de sa profession. A côté de cette salle se trouve la bibliothèque circulante où se font uniquement les prêts de livres. Enfin, au-dessus, se trouve une salle de travail, silencieuse et tranquille. »

Source Hassenforder Jean , Développement comparé des bibliothèques publiques en France, en Grande-Bretagne et aux États-Unis dans la seconde moitié du XIXe siècle (1850-1914))

Poursuite du développement

- Library Association (Association britannique des bibliothèques) est fondée en 1877
- En 1908, 553 bibliothèques municipales sont ouvertes en Angleterre.
- 1930 toutes les villes sont équipées
- 49% de la population inscrite en 1945



Liverpool, musée et bibliothèque

La bibliothèque anglaise se caractérise par une grande proximité avec le public, Elle promeut un service adapté aux besoins de la population. Elle développe les services par type de communautés comme les services aux entreprises, aux personnes handicapées, aux érudits... Les collections adaptées aux origines ethniques des populations desservies sont fréquentes.

Souple, efficace, adaptable, pragmatique, elle s'intègre dans la vie quotidienne de tous.





UNE CAMPAGNE DE PUBLICITE

La loi de 1964

- La loi de 1964 sur les bibliothèques et les musées publics met à jour la législation de 1850. La loi énonce l'obligation de chaque autorité de bibliothèque de fournir **"un service de bibliothèque complet et efficace »** à toutes les personnes. Elle est adoptée à l'échelle nationale par le gouvernement qui définit encore aujourd'hui le mode de fonctionnement des bibliothèques,

Les bibliothèques de lecture publique en Angleterre



PLAN

1990 La Crise

- Fermeture d'équipements
- Causes
- Recherche d'un nouveau modèle

Années 90 Remise en cause du modèle



La politique libérale
interroge le
fonctionnement des
services publics

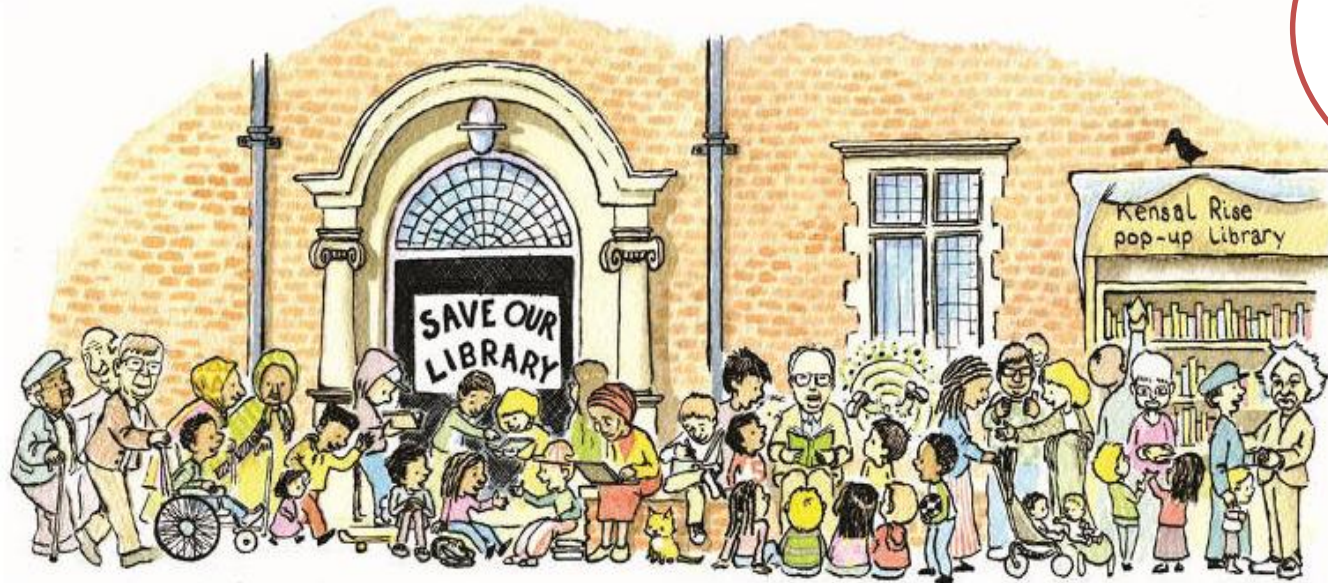
Baisse de la fréquentation
Déstabilise le modèle

Fermeture des établissements

- En 1997 :
- 4 448 bibliothèques en Angleterre, Ecosse et Pays de Galles
- En 2017 :
- 3 618 bibliothèques
- soit une **baisse de 830 (ou 19 %)**.



environ 20 % des bibliothèques du Royaume-Uni ont fermé



Manifestations et pétitions ponctuent les fermetures...

Pour comprendre :

Touitou, Cécile, ed. *Bibliothèques publiques britanniques contemporaines : Autopsie des années de crise*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2020. Web. <<http://books.openedition.org/pressesenssib/11527>>.

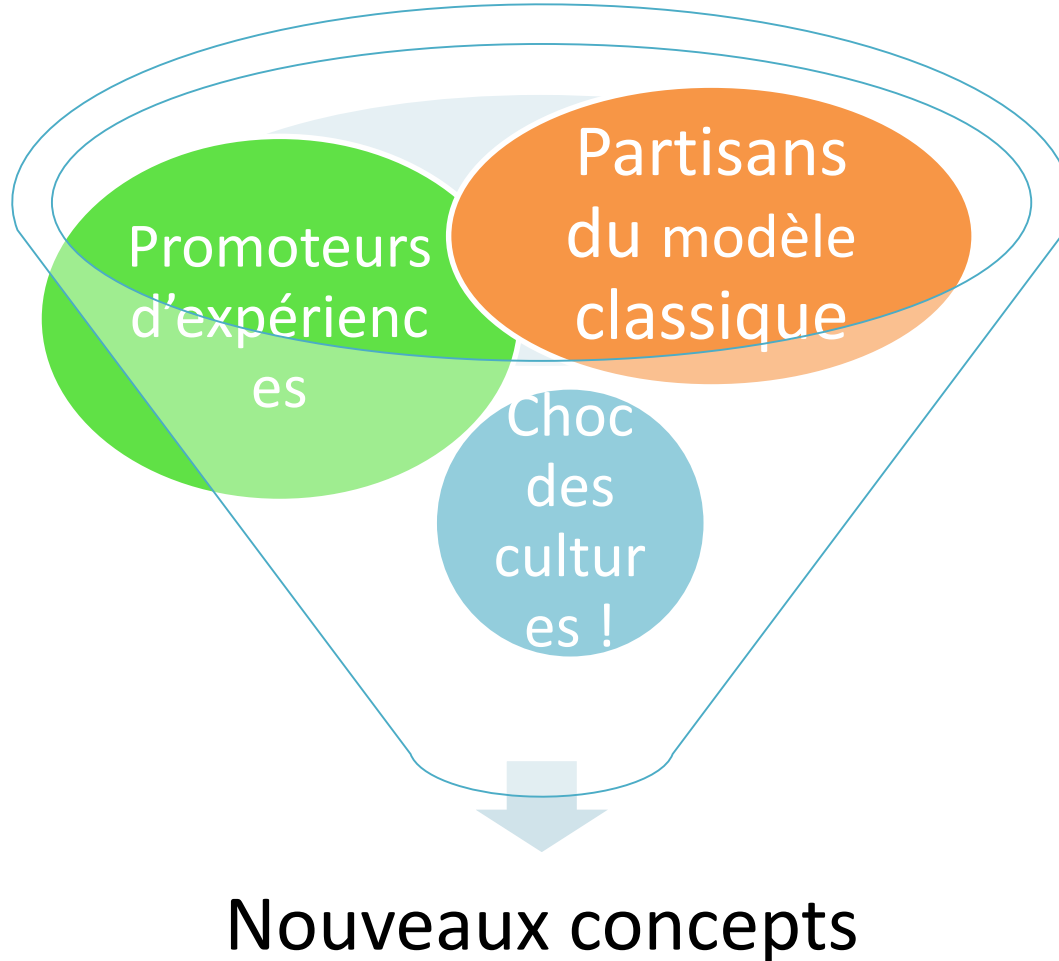
- « Lorsque l'on essaie de comprendre la chronologie des différents événements qui ont abouti à la situation actuelle de fermetures des bibliothèques britanniques, ce qui est frappant c'est d'abord l'enchaînement des faits, rendant difficile la compréhension des causes à l'origine des fermetures – ou du déclin –, dans la mesure où on peut se demander si le déclin est à l'origine des fermetures ou bien si ce sont les fermetures qui ont engendré le déclin. Une sorte de sélection naturelle où **seuls les équipements modernes et performants survivraient.** »

- Voir aussi le documentaire

The Safe House

L'abri, le refuge, le lieu sûr – métaphore pour ce que sont les bibliothèques, « lieux d'espoir, lieux de concentration, lieux de rêves et d'étude », « derniers espaces publics réservés à la connaissance, gratuits et solidaires »

Ce film a été réalisé et produit par deux jeunes Londoniennes, Greta Bellamacina et Davina Catt, sorti en 2016, pour dénoncer la fermeture massive des bibliothèques en Grande-Bretagne



Les fermetures interviennent dans une période où s'entrechoquent plusieurs facteurs :

- Baisse des financements
- Déstabilisation du modèle classique de la petite bibliothèque en brique rouge de quartier
- Irruption du numérique
- **Cette crise engage la réflexion sur un nouveau modèle de bibliothèque au XXIème siècle**

Une nouvelle question se pose ?

What Makes A Good Library Service?

Les caractéristiques d'un établissement idéal

Participer au bien-être des individus

Contribuer à l'apprentissage

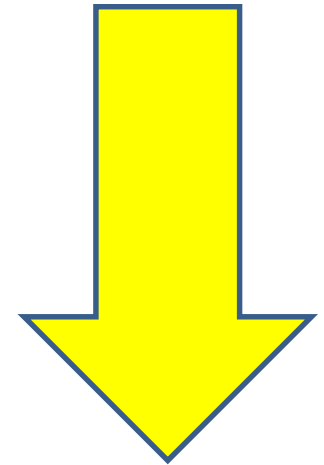
Contribuer au développement des
compétences

Lieu pour les gens de tous âges, de tous
milieux et de toutes cultures

Aider à réduire les écarts sociaux



LES NOUVEAUX CONCEPTS



Les bibliothèques de lecture publique en Angleterre



PLAN

les Nouveaux concepts

- Les grandes bibliothèques
- Learning center
- Idea store

Birmingham Public library

la plus visitée 1.5M de visiteurs

- Regardez la [vidéo](#) de présentation de ce grand équipement ouvert en 2005



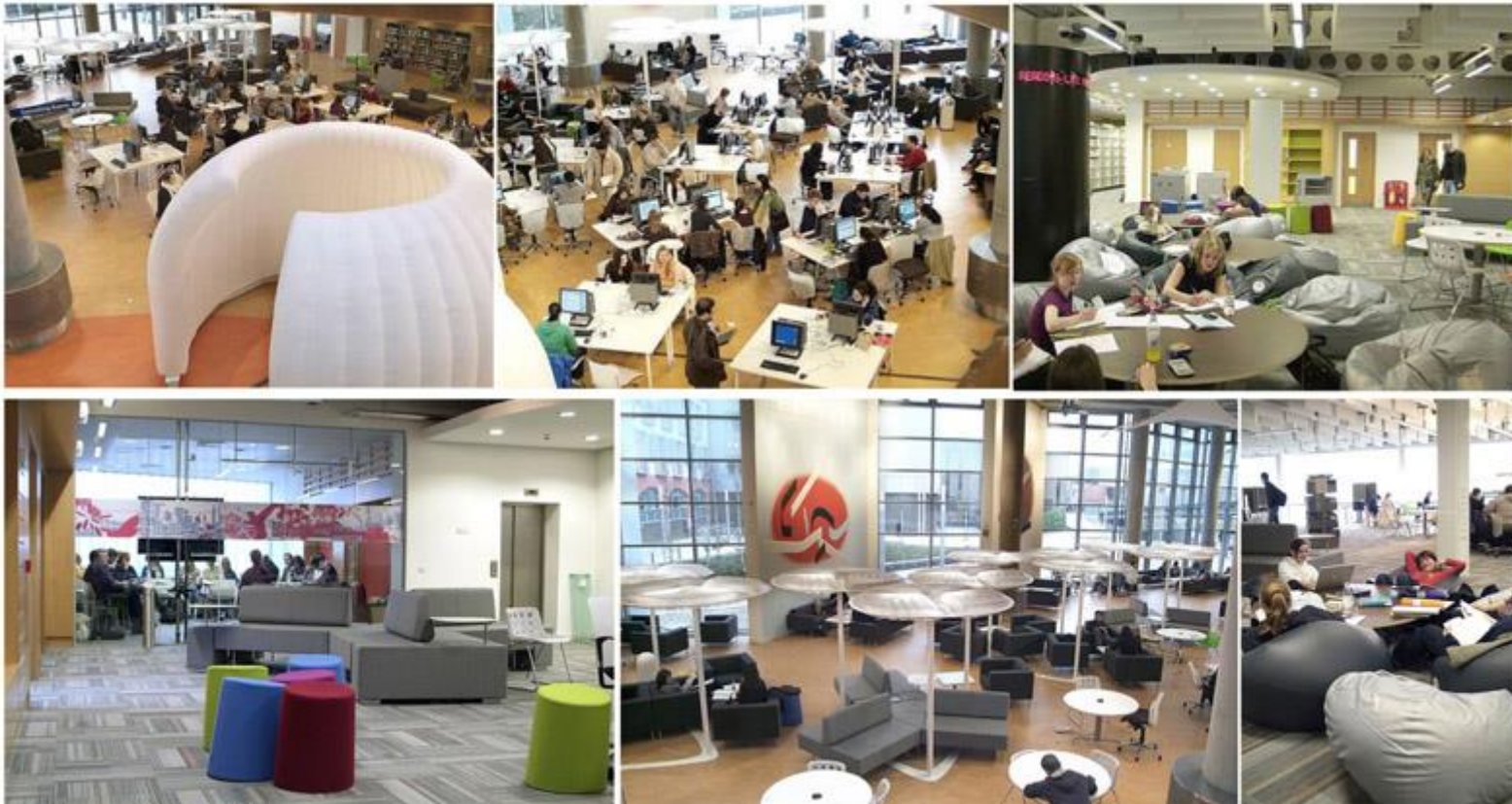
NORWICH MILLENNIUM LIBRARY

1.4 M de visiteurs – 1M de prêts



Invention du concept

LEARNING CENTER



BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE SALTIRE GLASGOW - 2006

Isabelle Antonutti - bibliothèques anglaises
de lecture publique - 2020

Les Idea Stores - 2002

- **Un nom nouveau pour une idée nouvelle**
- **Sept jours par semaine et 357 jours par an**
- **Des bâtiments chics**
- **Des règles revisitées**
- **Accueillir toutes les communautés**
- **Un personnel mobile, polyvalent**
- **Des collections multimedia**

Idea Stores

- " Les *Idea Stores* représentent un nouveau concept de bibliothèque apparu à Londres.

Inscrits en parallèle au réseau des bibliothèques londoniennes, il s'agissait de renouveler l'image institutionnelle en se rapprochant des stratégies marketing de conquête des publics (grande amplitude horaire, emplacements cruciaux, architecture ouverte et lumineuse... mais aussi accès ouvert à internet, bruit et consommations de nourriture autorisés) employées dans les centres commerciaux et en diversifiant l'offre de services proposée.

Ainsi, l'*Idea Store* se veut à la fois un centre de ressources, un espace de formation permanente mettant l'accent sur les cours pour adultes depuis l'alphabétisation aux exercices de yoga, un lieu d'exposition, d'aide aux devoirs, un café, une crèche, ...

L'abandon de l'appellation bibliothèque n'est pas anodin, qui participe de ce renouveau, le directeur cherchant à mettre au second plan le statut de service public, "*souvent associé à un service de mauvaise qualité (bien que ce soit loin d'être toujours le cas)*", et effacer un certain sentiment d'exclusion chez les communautés défavorisées.

Il se rapproche, de ce point de vue, d'autres modèles émergents comme les *Discovery Center* aux Pays-Bas et aux États-Unis ou les *Learning Centre* dans le monde académique.

Source : [Idea store](#). Dictionnaire de l'Enssib, 2014.

Le concept

- Une bonne localisation
- Ouverture :
 - 71 h, 7 jours par semaine,
 - 357 jours par an, comme les supermarchés
- Un mariage réussi :
 - la bibliothèque
 - le service « Formation tout au long de la vie »
- Des bâtiments excitants
- Une «réelle attention portée au client »

Horaires d'ouverture

idea

Library Learning Information

Opening hours:

Mon–Thurs: 9am–9pm

Friday: 9am–6pm

Saturday: 9am–5pm

Sunday: 10am–4pm



Le Public

Le Personnel



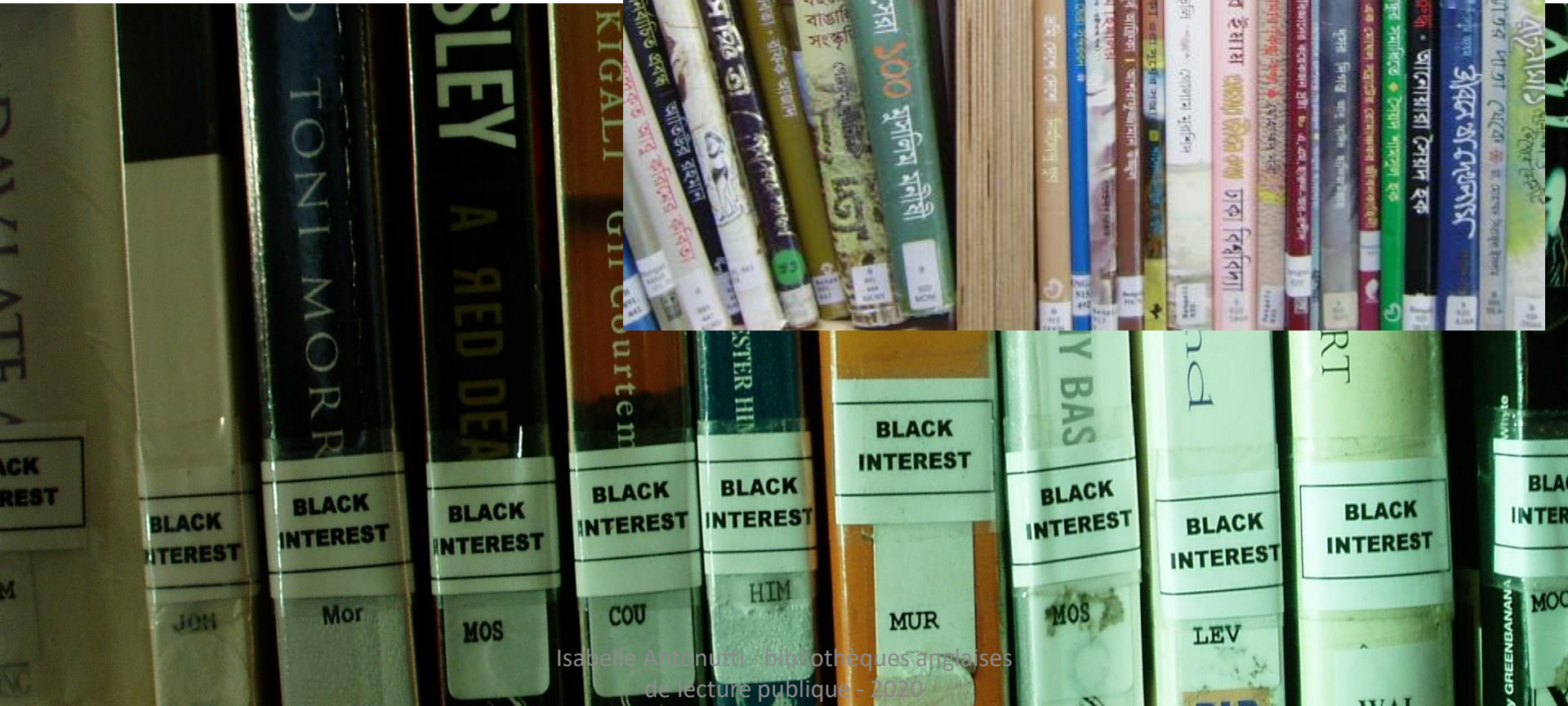
Isabelle Antonutti - bibliothèques anglaises
de lecture publique - 2020

Une ambiance de magasin

- 4 Adult fiction
Newspaper & magazine
Self service
Cafe
- 3 Reference & information
Learning labs 7-9
Copier
- 2 Adult non-fiction
Learning labs 4-6
Self service
- 1 Dance & Complementary therapies
Learning lab 3
Surfing space
Creche
- G Children's library
Sight & sound
Learning labs 1-2
Self service
Copier



Collections par origine
linguistique
et par communauté



Isabelle Antonuzzi - bibliothèques anglaises
de lecture publique - 2020

Associations, rencontres,
permanences,
sur des sujets très divers

Age
18+

Venue
Idea Store, Whitechapel
321 Whitechapel Road,
London E1 1BU

Din Kal

Current Affairs in Bengali

10.30 -12
Thursdays

Relax, meet new friends
over tea and coffee, get help
with computers.
Discuss current affairs,
news, views or even a book.

Idea



Le café de l'Idea Store Bow



Idea Store de Canary Wharf



Idea Store de Canary Wharf



Top Floor café



Espace enfants



Bibliographie

- Sergio Dogliani, « Les Idea Stores », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2008
- Hassenforder Jean , Développement comparé des bibliothèques publiques en France, en Grande-Bretagne et aux États-Unis dans la seconde moitié du XIXe siècle (1850-1914)
- Ophélie Ramonatxo, « Le “cas” des bibliothèques britanniques », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2011, no 2, p. 46-50.
- Touitou, Cécile, ed. *Bibliothèques publiques britanniques contemporaines : Autopsie des années de crise*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2020.
- Et aussi mes visites dans les bibliothèques londonniennes avec des rencontres et échanges avec les bibliothécaires.



Public library (2020)

Valérie Le Meur, peintre (source [Art Majeur](https://www.artmajeur.com/valerie-le-meur))
scène d'intérieur - bibliothèques anglaises
de lecture publique - 2020

Annexes :

Liste chronologique des normes relatives aux bibliothèques publiques

- 1850 The Public Libraries Act
- 1964 The Public Libraries and Museums Act
- 1998 Annual Library Plans
- 2001 Public Library Standards (26)
- 2002 Public Library Position Statements (remplaçant Annual Library Plans)
- 2003 Framework for the Future (stratégie nationale)
- 2004 Public Library Service Standards (10) (remplaçant Public Library Position Statements et les originels Public Library Standards)
- Source :
<<https://publications.parliament.uk/pa/cm200405/cmselect/cmcmds/81/8105.htm> >